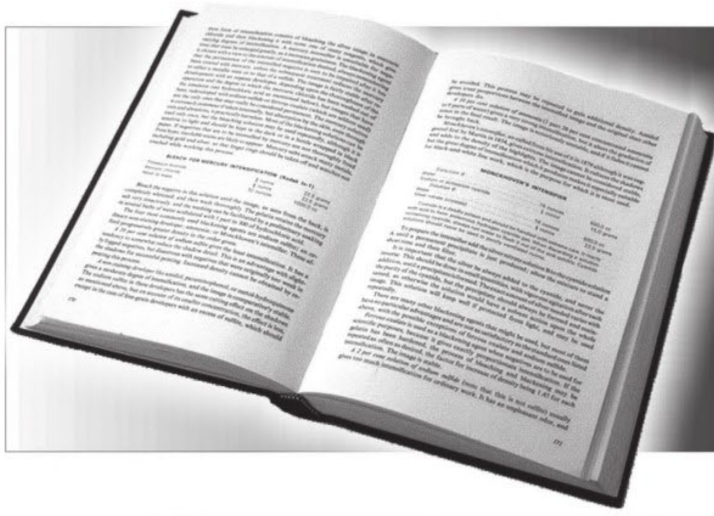
BON DIA Aruba



Literatura den Bon Dia

Ernesto E. Rosenstand



TUR COS A KEDA ATRAS

P'e Carmen tabata tur cos. E tabata e yiu sin dolor. Y p'esei mes el a haci tur lo posibel pa e no a haya falta di nada. El a aprecia su compania masha hopi. E tabata un gran compaño p'e. Fo'i dia cu Carmen a bin cerca dje e no tabata sintie so mas. Su meta a haya un rumbo nobo. Carmen a trece cambio den su bida monotono. El a trece legria den su curason y a bira su compaño den su bida solitario.

Despues cu su casa a muri e tabata sintie hopi solitario. Tur ora e tabata keha esaki cu Josefa.Y esaki tambe tabata un motibo cu Josefa a manda e mucha p'e. Y el a ricibie manera cu e tabata su mes yiu.

El a mand'e scol y na cas el a dun'e poco di e experiencia di bida cu e mes tabatin. Oranan largo e por a keda papia cu ne. splik'e peliguernan di bida. Y unda e mester paga tino. Pues lesnan practico di bida. No cu el a splik'e tur cos manera debe ser. Corda! E temponan ei esei no tabata custumber. No tabata bai mucho den detaye. Hopi cos a keda scondi pa Carmen. Esei tabata pasa e temponan ei. Principalmente riba relacion di mucha homber cu mucha mohe.

Na scol e no a tende nada tocante e asunto aki tampoco. Tabata un asunto tabu cu no por a mishi cu ne. E jufrouwnan cu el a haya na scol tabata hopi streng. Streng di mas.

Casi bo no por a haci nada. Luga di duna les ta straf nan tabata duna bo anto pa co'i kens.

Masha poco nan tabata trata problemanan cu bo por topa den bida. Y riba e tereno di sex pio. Riba e asunto aki nan tabata keda leu. Tabata tereno prohibi. Tempo cu el a bai scol e scolnan no tabata mixto. Tabatin scol pa mucha homber so, y pa mucha mohe so. Pues nan tabata separa di otro. Y e temponan ei e supervisin tabata hopi pisa na tur e scolnan aki.

Y esaki mes a haci cu ora nan a bira mas grandi nan a pensa cu ei bou tin glas. Y manera ya nos sa caba ya for di paradijs hende sa hunga cu candela. Leu leu bo tabata ripara esaki.

Den matinee varios di nan tabata paractica esei. E.o. sunchimento. Diadumingo atardi bo tabata mira con muchanan jong tabata pasa nan ora, no mirando pelicula, ma haciendo. Di e manera aki nan tabata lanta pasionnan scondi. Cu poco poco tabata bira vlamnan grandi cu despues tabata dificil pa paga. Cu tur su consecuencianan cu esaki tabata trece cu ne.

Carmen cu tabata tur cos menos santo tambe a join e grupo di muchanan cu diadumingo ta bai contra cu otro na cine. Bai cine tabata un di e poco diverticion cu tabatin e temponan ei. Y p'esei e tambe tabata sa bai. El a haci esaki, ma no pa mucho tempo. E no tabata gusta loke tabata pasa den e sala di cine.

Aki bo tabata mira con no muchanan grandi so, ma tambe chikito tabata sinta banda di otro. E grandinan tabata duna e chikitonan ehempel. O miho bisa mal ehempel.

Aki den scuridad di cine nan tabata siña y practica loke nan no a haya sa ni na cas, ni na scol.Esei mes a haci cu matinee tabata hopi popular e temponan ei bou di hubentud. Dia di matinee, cine nan tabata yen yen.

Pa esunan mas grandi tabata e luga pa topa otro. Y pa hopi e citanan aki ta bira fatal, pasobra nan no sa domina nan pasion cu ta lanta asina fuerte fo'i nan existencia jong. Esunnan mas grandi hopi biaha ta sali di cas bisando cu ta matinee nan ta bai, ma en realidad nan ta subi auto bai trip durante e oranan cu matinee ta dura. Cu tur e consecuencianan cu esaki tabata trece cu ne

Pa Carmen e encuentronan aki no a bira peligroso, pasobra cu no a pasa mucho tempo cu el a bin ripara cu mayoria di mucha homber kier nan kier pasa tempo y e si no tabata sinti mucho pa esaki. E no tabata kier ta co'i hunga di ningun hende. Y ta p'esei mes el a stop di bai matinee. Otro motibo cu e pone stop di bai cine atardi tabata cu masha poco mucha mohe di su edad tabata haci esaki. Mayoria di e muchanan cu tabata sa bai tabata poco mas jong.Esakinan tabata gusta masha hopi mes.

E no tabata presta pa e cosnan aki. E no kier a duna e mucha hombernan e satisfaccion di por bisa cu nan a sinta banda di dje den cine. Y pone cos acerca,loke tabata nan custumber.

E tabata sa cu nan no tabata keda fiel na ningun mucha mohe.Nan tabata mescos cu chupa flor.Awe un mañan otro.Nan tabata usa baimento di matinee pa nan por pasa bon cu e galiñanan. Awe aki, mañan aya. Asina nan haya oportunidad nan ta haci uso di esaki. Carmen mes a experencia esaki un biaha. Y esei mes tabata basta p'e.Tabata e prome y delaster biaha. Un temporada cortico e tabatin un mucha homber cu tabatin idea su tras.

Carmen a ripara cu mayoria di su amiganan y e muchanan cu tabata biba banda di dje tabatin un amigo. P'esei mes el a dicidi di tambe bai purba cu un. Ei banda tabatin un mucha homber cu tabatin wowo riba dje. Y e tambe a gusta di dje. E tabata yama Carlos. Un di e luganan unda nan tabata sa topa tabata den cine. Carlos tabata un mucha homber cu tabata biba banda di su wela. Dor di esei nan tabata mira otro hopi. Nan tabata conoce otro bon. Nan tabata sa topa aki aya.

Un atardi el a combid'e pa nan bai matinee. Carmen a acepta. Y despues varios biaha nan a bai. Ma den curso di e biahanan ei el a bin experencia avanceanan menos nechi di dje.

Y di pio tabata cu informando aki aya el a bin haya sa cu Carlos tabatin hopi mas mucha mohe. E no tabata serio den su relacion cu ne. Asina el a tende esaki el a stop e relacion aki. Di e dia ei el a haya un desilusion asina grandi cu el a stop di bai matinee. Poco poco e relacion aki a fria y a caba completamente.

Ora tabatin bon pelicula e tabata bai cu amiganan cu e tabata sigur cu nan no tabata warda stul pa yoncumannan. Esakinan tampoco tabata gusta ser usa.

Tabata pret pa mira cu prome cu cine cuminsa bo tabata haya cantidad di mucha mohe tabatin stul warda pa mucha hombernan cu ta keda p'afo warda te ora cine cuminsa.

PENSAMENTO DI UN PENSAMENTO

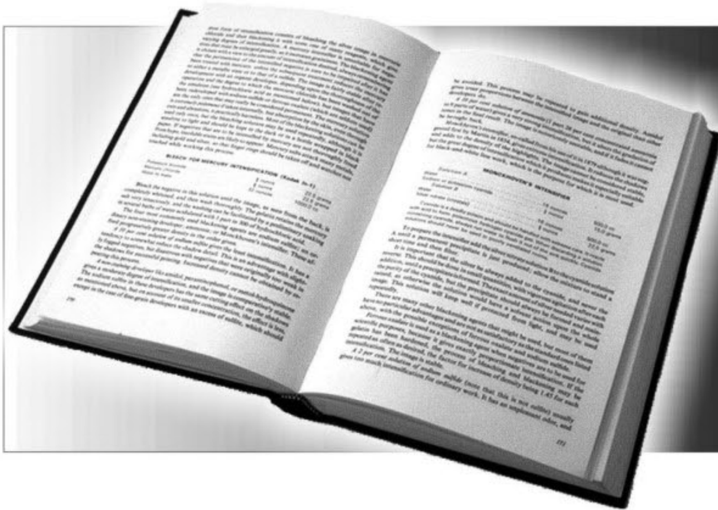
Nos pensamento pa awe ta uno di Joel C. Harris.
Harris tabata un escritor Mericano
El a yega di bisa:

E GAI TA HACI MAS DESORDEN CU E GALIñA CU A PONE E WEBO.

Bunita bisa.
Hopi cla.
Esaki no ta conta solamente pa e gai.
Den nos bida di tur dia nos ta topa e hendenan aki.
Nan ta haci masha hopi buya cu loke otro a logra.
Nan mes no ta produci nada.
Asina otro produci algo, nan ta yen di buya.
Mescos cu e gai.

E GAI TA HACI MAS DESORDEN CU E GALIñA CU A PONE E WEBO.





Literatura den Bon Dia

Ernesto E. Rosenstand



Refrescando nos Papiamento

EXPRESIONAN

Den tur idioma nos tin expresionnan.
Esakinan ta mara na e cultura di e pueblo.
Nos lo trece pa boso algun di nos expresionnan.
Nos expression pa awe ta:

PISCA TA MURI PA SU BOCA

E ta nifica:

NO HACI CO'I FAMITO

Ban usamas expression den nos idioma


"FAVI FUNDACION CU VISION"

Nos Cultura

BAN USA CORECTAMENTE NOS IDIOMA
Den e frase aki tin un falta.

SITUACION FINANCIERO DI ARUBA A MEHORA CONSIDERABEL.

UNDA E FALTA TA?
E falta ta cometi contra uso di un palabra.
Den e caso aki di e palabra considerabel.
E mester tabata considerablemente, pasobra e ta un adverbio y no un adhetivo.
E frase corecto lo mester a bira:

E SITUACION FINANCIERO DI ARUBA A MEHORA CONSIDERABLEMENTE.

Ban pone mas atencion riba uso di nos idioma.

PALABRANAN

Ernesto E. Rosenstand

Desapareciendo

Idioma ta dinamico.
Constantemente e ta cambia.
Palabranan ta desapareciendo.
Otronan ta drenta.
Esei mes ta haci cu e ta biba.
No usa palabra nobo sin tin mester.
Un palabra cu ta desapareciendo ta:

CAMBOU

E ta nifica;

PIA DEN FORMA DI O

Donkey Sanctuary Aruba

After the introduction of the automobile the Donkeys were set free. Because many of them lost their habitat, (housing projects all over the island, heavy traffic), mistreatment and ignorance, the Aruban Donkey today is at the edge of extinction.

There are 25 volunteers who take care of the wounded, mistreated and neglected Donkeys.

April 14, 1997 the foundation "Save our Donkey" was established. We started by gathering 13 Donkeys who continuously crossed the main road at Pos Chiquito. Endangering the heavy traffic and themselves.

Come spend some time with us.
There are guides present who would enjoy;
* Telling you about the history of the Donkeys in Aruba
* Showing you around
* Answering your questions

We are located in Santa Lucia.
Turn to the right at "Ayo Rock Formations" and after half a mile you will find the sanctuary on your left.



Open every day. For opening hours please call 5841063 - 5684091 - 9656986 - 9648221
Check our website at: www.arubandonkey.org